

CATHERINE TERRIEN

**RÉALISATRICE
SCÉNARISTE**

Catherine est une auteure et réalisatrice prolifique œuvrant en télévision, en publicité et en fiction.

Récipiendaire du Gémex de la meilleure réalisation en 2019 pour District 31, elle signe également la série télé Lourd, la web-série Fourchette et de nombreux courts-métrages.

Son documentaire, Le bruit des mots, qui raconte l'impact du slam et de la poésie sur un groupe d'étudiants du secondaire a remporté le prix Gémex du meilleur web-documentaire en 2012.

En tant qu'auteure, elle a été nominée pour le prix du Récit Radio-Canada en 2017. Elle a collaboré pendant plusieurs années avec Urbania signant de nombreuses chroniques culturelles et d'affaires courantes.

En publicité, elle réalise des campagnes pour les sociétés COOLWAY, DESJARDINS, GAZ MÉTRO, LA FÉDÉRATION DES PRODUCTEURS DE LAIT DU QUÉBEC, LECLERC, LOTO-QUÉBEC, PENNINGTONS et autres.

Catherine est présentement en développement de son premier long-métrage intitulé Fred a faim.

CINÉMA

- 2020** **FRED À FAIM**
Réalisatrice et co-scénariste // Format: Long-métrage // Production: Caramel Films
- 2019** **ENCORE FIANCÉS // En développement**
Réalisatrice et co-scénariste // Format: Court-métrage // Production: Caramel Films

- 2019** **LES PETITES PATIENTES // En production**
Réalisatrice et co-scénariste // Format: Court-métrage // Production: Micro_scope
- 2017** **SAUCISSON**
Réalisatrice et scénariste // Format: Court-métrage // Production: Tragédie gastronomique
- 2013** **CHAMPLAIN**
Réalisatrice et scénariste // Format: Court métrage documentaire
- 2013** **JÉRÉMIE N'A PLUS DE BATTERIES**
Réalisatrice et scénariste // Format: Court-métrage
- 2012** **OBASKA**
Réalisatrice et co-scénariste // Format: Court-métrage
- 2006** **BORDELINÉ**
Réalisatrice et monteuse // Format: Court-métrage documentaire // Production: Locomotion

TÉLÉVISION

- 2017-2019** **DISTRICT 31 SAISON 1, 2 & 3**
Réalisatrice épisodes 121 à 324 // Production: Aetios Productions // Diffusion: SRC
- 2015-2016** **LOURD**
Co-conceptrice et réalisatrice // Production: Attractions Images // Diffusion: Vrak.tv
- 2014** **DEUX HOMMES EN OR**
Réalisatrice // Production: LP8 // Diffusion: Télé-Québec
- 2013-2014** **GÉNÉRATIONS INC**
Réalisatrice // Production: O'Dandy Médias // Diffusion: V Télé
- 2012** **LA COURSE ÉVASION AUTOUR DU MONDE**
Vidéojournaliste // Diffusion: Évasion

WEB

- 2019** **FOURCHETTE - SAISON 2 // En production**
Réalisatrice // Format : Websérie // Production: Attraction Images // Diffusion: ICI Tou.tv
- 2019** **FOURCHETTE - SAISON 1**
Réalisatrice // Format : Websérie // Production: Attraction Images // Diffusion: ICI Tou.tv

- 2013** **LOURD**
Réalisatrice et conceptrice // Format : Websérie // Production : Attraction Images // Diffusion: VRAK
- 2013** **VOISINS**
Réalisatrice et scénariste // Format: Web-documentaire // Production: Picbois productions
- 2012** **LE BRUIT DES MOTS**
Réalisatrice, scénariste et monteuse // Format: Web-documentaire // Radio-Canada et Picbois Productions
- 2012** **HORS D'ONDES**
Réalisatrice // Format: Websérie // Production: Turbulent
- 2010-2011** **DEUX STEAMÉS**
Réalisatrice et monteuse // Format: Websérie // Production: Toxa
- 2009** **LA MAIN MON TRÉSOR**
Co-réalisatrice, scénariste et monteuse // Format: Baladodiffusion // Production: LaPresse

DISTINCTIONS

- 2019** **FOURCHETTE SAISON 1**
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure réalisation pour une émission ou série produite pour les médias numériques - Dramatique.
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques - Dramatique
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleur texte pour une émission ou série produite pour les médias numériques - Dramatique
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure interprétation masculine pour une émission ou série produite pour les médias numériques - dramatique (Guillaume Laurin)
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure interprétation féminine pour une émission ou série produite pour les médias numériques - Dramatique (Sarah-Maude Beauchesne)
- 2019** **DISTRICT 31 SAISONS 1,2 & 3**
Prix Gémeaux // Meilleure série dramatique quotidienne
Prix Gémeaux // Meilleure Réalisation: Série dramatique quotidienne
Prix Gémeaux // Meilleur texte: Série dramatique quotidienne
Prix Gémeaux // Meilleur premier rôle masculin: Série dramatique quotidienne (Patrice Godin)
Prix Gémeaux // Meilleur premier rôle masculin féminin: Série dramatique quotidienne (Hélène Bourgeois Leclerc)
Prix Gémeaux // Meilleur rôle de soutien masculin: Série dramatique quotidienne (Michel Charette)
Prix Gémeaux // Meilleur rôle de soutien féminin: Série dramatique quotidienne (Sophie Desmarais)
- 2017** **SAUCISSON**
Gala KINO // Primeur

- JÉRÉMIE N'A PLUS DE BATTERIES**
2014 Rendez-vous du Cinéma Québécois // Sélection officielle
- LOURD**
2014 Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques - Fiction
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure interprétation féminine (Élisabeth Smith)
Gala de l'Alliance Médias Jeunesse // Prix de la meilleure websérie
Émission Jeunesse Websfestival de la Rochelle // Prix du Jury
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure websérie de fiction
- OBASKA**
2012 Regard sur le court-métrage du Saguenay // Sélection officielle
- LE BRUIT DES MOTS**
2012 Vision du Réel // Sélection officielle
Prix Gémeaux // Meilleur Web-documentaire
Webby Awards // Official Honoree: Documentary - Individual episode
Filminteractive Festival // Most Interesting Digital Video Project
- HORS D'ONDES**
2012 Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure websérie interactive
- DEUX STEAMÉS**
2011 Prix Gémeaux // Meilleure websérie variété
- LA MAIN MON TRÉSOR**
2009 Infopresse // Prix Bommerang Médias interactifs
- BORDERLINE**
2009 Infopresse // Prix Caméléon du Meilleur documentaire
Clermont-Ferrand - Sélection hors-compétition

FORMATION

CÉGEP GARNEAU

Baccalauréat international en sciences pures

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Baccalauréat en communication, profil cinéma