

# KHOA LÊ

**RÉALISATEUR  
SCÉNARISTE**

Khoa Lê est un artiste pluridisciplinaire travaillant entre installation, vidéo et film.

Après des études à l'UQAM, l'Inis et Concordia, Khoa travaille directement avec des agences et des clients sur plusieurs projets de publicité et de contenu de marque qu'il conçoit, produit et réalise avant de rejoindre Les Enfants en 2017. Son documentaire Bả Nôi est sélectionné au prestigieux Visions du Réel et reçoit par la suite une nomination aux prix Jutra pour Meilleur film documentaire.

Khoa explore souvent les thèmes de l'identité, l'hybridation et la mémoire. Sa vision créative, sa polyvalence et son habileté à inspirer ses collaborateurs fait de lui un excellent chef d'orchestre.

Son portfolio comprend des collaborations pour BREATHER, FRANK & OAK, HOPPER, KIKI DE MONTPARNASSE, LIGHTSPEED, MICHEL BRISSON, VIA RAIL, INTACT ASSURANCE ET POLYSLEEP.

## CINÉMA

---

- 2019**      **DEUX (EN PRODUCTION)**  
Réalisateur et co-scénariste // Format : Long-métrage documentaire // Production : Les Films de l'Autre
- 2019**      **TAM (EN FINANCEMENT)**  
Réalisateur et co-scénariste // Format : Long-métrage // Production : Atelier Distribution de Films
- 2014**      **BÀ NÔI (GRAND-MAMAN)**  
Réalisateur et scénariste // Format : Long métrage documentaire // Production : Picbois Production
- 2014**      **LE PONT DU SOUVENIR**  
Réalisateur // Format : Court-métrage
- 2012**      **NUITS NOUVELLES**  
Réalisateur et scénariste // Format : Court-métrage // Production : Voyelles Films
- 2010**      **ANNA**  
Réalisateur, Scénariste et Producteur // Format : Court-métrage documentaire
- 2010**      **JE M'APPELLE DENIS GAGNON**

Réalisateur, Scénariste et Producteur // Format : Court-métrage documentaire // Production : Monsieur-Monsieur Films // Distribution : Les films du 3 mars

## SCÈNE

---

- 2019**      **INGRID ST-PIERRE - PETITE PLAGÉ**  
Metteur-en-scène // Spectacle 2019-2020
- 2018**      **DANS NOS VILLES**  
Concepteur vidéo // Installation multimedia
- 2018**      **DEAR CRIMINALS - TRAPPED**  
Comissionnaire vidéo // Live Shows - Usine C (QC)
- 2011**      **BELVÉDÈRE ÉPHÉMÈRE**  
Comissionnaire vidéo // Installation / Video / Performance sur le Mont-Royal (QC)
- 2010**      **CONTES VIETNAMIENS EN FRAGMENTS**  
Comissionnaire vidéo & Directeur artistique // Performance: Friche et célèbre au Pigeon Hole (QC)

## MUSIC VIDEOS

---

- 2019**      **INGRID ST- PIERRE - LES JOAILLIERS**  
Maison: La Tribu // Production: La Tribu
- INGRID ST- PIERRE - L'ENNEIGÉE**  
Maison: La Tribu // Production: La Tribu
- INGRID ST- PIERRE - SAC BANANE**  
Maison: La Tribu // Production: La Tribu
- 2019**      **DEAR CRIMINALS - AT BAY**  
Maison: Bonsound Records // Production: Bonsound Records
- DEAR CRIMINALS - TAKE REST**  
Maison: Bonsound Records // Production: Bonsound Records
- 2018**      **DEAR CRIMINALS - THE FRAME**  
Maison: Bonsound Records // Production : Voyelles Films
- 2013**      **COLORS - FOXTROTT**  
Maison: One Little Indian Records // Production : One Little Indian Records

# BOURSES

---

2020	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Résidence créative au Vietnam
2019	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2019	Conseil des Arts du Canada // Explore And Create
2017	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2017	Conseil des Arts du Canada // Nouveau Chapitre
2016	Conseil des Arts du Canada // Scénarisation
2016	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2014	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2013	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2011	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2011	SODEC // Production: Bà Nôi
2011	Société Des Auteurs Multimédia
2010	SODEC // Scénarisation: Bà Nôi
2010	INIS // Artiste en résidence: Portraits Croisés
2010	University of Television and Film Munich // Artiste en résidence
2010	Société Des Auteurs Multimédia
2009	Conseil des Arts et Lettres du Québec // Recherche et création
2009	PRIM // Support en création

# DISTINCTIONS

---

## BÀ NÔI (GRAND-MAMAN)

<b>2015</b>	Prix Jutras // Nomination: Meilleur long-métrage documentaire
<b>2014</b>	Festival du Film Vietnamien à Saint-Malo/ Films d'ouverture Visions Du Réel // Compétition Internationale Longs Métrages: Prix Inspirit Foundation Pluralism RIDM // Prix meilleur espoir Québec/Canada Rendez-Vous Du Cinéma Québécois // Sélection officielle
<b>2014</b>	Docudays UA // Sélection officielle
<b>2013</b>	FIFF Namur // Sélection officielle Antenna Documentary Film Festival // Sélection officielle

## NUITS NOUVELLES

<b>2012</b>	Exposition ARTVstudio Semaine de mode de Montréal
<b>2011</b>	Festival Nouveau Cinéma // Sélection officielle

- ANNA**
- 2011** Festival Nouveau Cinéma // Sélection officielle  
Dok Fest // Sélection officielle  
Conseil des Arts de Montréal // Tournée officielle  
Festival des Films du Monde de Montréal // Sélection officielle
- JE M'APPELLE DENIS GAGNON**
- 2010** Conseil des Arts de Montréal // Tournée officielle  
Festival Des Films Sur l'Art // Sélection officielle  
Rendez-Vous du Cinéma Québécois // Sélection officielle

## **FORMATION**

---

**INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS)**

Cinéma profil producteur

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

Baccalauréat universitaire en communication (cinéma-réalisation)

**COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF**

Diplôme d'études collégiales en Art, lettres et communications