

LOUISE ARCH AMBAULT

**RÉALISATRICE
SCÉNARISTE**

Louise Archambault est une réalisatrice chevronnée œuvrant principalement en fiction télé, cinéma et en documentaire.

Son approche humaniste et intimiste teinte à la fois ses histoires et les personnages qu'elle y met en scène. Parmi celles-ci, on retrouve dans son catalogue les longs-métrages Familia et Gabrielle dont le second a remporté le très convoité Prix du public au prestigieux Festival de Locarno. En 2019, elle signe l'adaptation du roman éponyme de Jocelyne Saucier Il pleuvait des oiseaux mettant en vedette Andrée Lachapelle, Remy Girard et Gilbert Sicotte. Primé au Festival de film de San Sebastian il est aussi nominé comme Meilleur film canadien au TIFF. En 2019 également, elle réalise la comédie Merci pour tout mettant en scène Magalie Lépine-Blondeau et Julie Perreault.

En plus de sa carrière cinématographique, Louise a réalisée plusieurs émissions phares à Radio-Canada dont La galère, Nouvelle adresse et plus récemment, Trop.

CINÉMA

2019 MERCI POUR TOUT

Réalisatrice // Format: Long-métrage // Production: Production Amalga

2019 IL PLEUVAIT DES OISEAUX

Réalisatrice et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Outsiders

2017 HOPE (EN DÉVELOPPEMENT)

Réalisatrice et co-scénariste // Format: Long-métrage // Production: Item 7

- 2013** **GABRIELLE**
Réalisatrice et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Micro_scope
- 2012** **JACQUES ET LE HARICOT MAGIQUE**
Réalisatrice // Format: Court-métrage // Production: Jimmy Lee et la Société Radio-Canada
Diffusion: Société Radio-Canada
- 2012** **KLUANE (NATIONAL PARKS PROJETS, COLLECTIF)**
Réalisatrice, scénariste et conceptrice // Format: Long-métrage // Production: Primitive Films
- 2012** **PETITE MORT**
Co-réalisatrice // Format: Court-métrage
- 2010** **LOCK**
Réalisatrice et conceptrice // Format: Court-métrage // Production: ONF
- 2010** **20 ANS, SODEC, PORTRAIT ANDRÉ TURPIN**
Réalisatrice et conceptrice // Format: Court-métrage // Production: SODEC
- 2005** **FAMILIA**
Réalisatrice et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Micro_scope
- 2002** **MENSONGES**
Réalisatrice et scénariste // Format: Court-métrage // Production: Thalie Qu4tre par Qu4tre
et Société Radio-Canada
- 2002** **ATOMIC SAKÉ**
Réalisatrice et scénariste // Format: Court-métrage // Production: Filmo

TÉLÉVISION

- 2016-2019** **TROP I-II-III**
Réalisatrice // Production: Sphère Média // Diffusion: ICI Tou.tv et ICI Radio-Canada Télé
- 2016-2018** **CATASTROPHE I-II**
Réalisatrice // Production: 1R2D // Diffusion: Super Ecran
- 2015** **THIS LIFE**
Réalisatrice // Production: Sphère Média // Diffusion: CBC
- 2014** **NOUVELLE ADRESSE**
Réalisatrice // Production: Sphère Média // Diffusion: Société Radio-Canada
- 2012** **DICTATURE AFFECTIVE**
Réalisatrice // Format: Documentaire // Production: Groupe PVP // Diffusion: Télé-Québec
- 2013** **LA GALÈRE**
Réalisatrice // Production: Attraction Images // Diffusion: Société Radio-Canada
- 2003** **SÉRIE MADE IN MTL: NEURO CENTER + MARGIE GILLIS**
Réalisatrice, scénariste et conceptrice // Production: Locomotion

DISTINCTIONS

- 2019** **IL PLEUVAIT DES OISEAUX**
TIFF // Sélection officielle: Contemporary World Cinéma
Festival de cinéma de la ville de Québec // Primeur
San Sebastian International Film Festival // Primeur
Göteborg Film Festival // Meilleur long métrage international
- 2019** **TROP**
Festival international des médias de Banff // Sélection officielle
- 2018** **CATASTROPHE**
International Format Awards // Best Scripted Format
- 2017** **TROP**
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleur Comédie
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure réalisation: Comédie
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleur texte : Comédie
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleur décors: Fiction
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure interprétation dans un premier rôle masculin: Comédie (Éric Bruneau)
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure interprétation dans un premier rôle féminin: Comédie (Évelyne Brochu et Virginie Fortin)
- 2014** **Personality of The Year - Arts et spectacles**
Gala La Presse / Radio-Canada
- 2014** **GABRIELLE**
Prix Jutras // Meilleure réalisation
Prix Jutras // Meilleur scénario
Prix Jutras // Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
Prix Jutras // Meilleure actrice de soutien
Prix Jutras // Meilleur montage
Prix Jutras // Nomination : Meilleur film
Prix Jutras // Nomination : Meilleure actrice
Prix Jutras // Nomination : Meilleure conception sonore
Prix Écrans canadiens // Meilleur film
Prix Écrans canadiens // Meilleure Interprétation dans un premier rôle féminin
Prix Écrans canadiens // Nomination: Meilleure interprétation dans un second rôle masculin
Prix Écrans canadiens // Nomination: Meilleur montage
Prix Écrans canadiens // Nomination: Meilleure conception sonore
Prix Écrans canadiens // Nomination: Meilleur montage sonore
Festival International du Cinéma d'Alger // Grand Prix : Fiction
Baie-Comeau International Film Festival // Prix du public
- 2013** Festival Locarno // Prix du public

FORMATION

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Programme: Maîtrise en Beaux-Arts (Studio Arts)

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Programme: Bac en Beaux-Arts (Film production)