

# MAXIME GIROUX

**RÉALISATEUR  
SCÉNARISTE**

Réalisateur chevronné, Maxime Giroux fait ses armes en vidéoclip avant de passer à la publicité.

À ce jour, il a réalisé une centaine de vidéoclips et plus de 400 publicités. Cette expérience lui a permis d'aiguiser son habileté à diriger des comédiens avec rigueur et une précision quasi chirurgicale. Comme il dit souvent: « il n'y a pas de mauvais acteur, il n'y a que du mauvais casting ».

Maxime s'est vite devenu un maestro en publicité, récoltant de nombreux prix au fil de sa carrière dont des Lions de Cannes et des Créa.

Son film Félix et Meira l'a propulsé au-devant de la scène canadienne en remportant le prix du Meilleur long-métrage canadien au TIFF, puis en représentant le Canada dans la course aux Oscars en 2016 par sa nomination dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère.

Après une première au prestigieux TIFF de 2018, son dernier film La grande noirceur, a remporté six Prix Écrans canadiens.

Maxime a signé des campagnes pour ASTRAL, BELAIR, BURGER KING, DANONE, HARVEYS, MCDONALD'S, HONDA, RONA, SAAQ, TROPICANA, YOPLAIT, VIDÉOTRON...

## CINÉMA

---

**2019 NORBOURG // EN DÉVELOPPEMENT**

Réalisateur // Format: Long-métrage // Production: Films du Boulevard

**2019 LA GRANDE NOIRCEUR (THE GREAT DARKENED DAYS)**

Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Metafilms

- 2014**      **FÉLIX ET MEIRA**  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Metafilms
- 2013**      **TÊTE EN BAS**  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Metafilms
- 2011**      **JO POUR JONATHAN**  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Reprise Films et Nouveau Film
- 2008**      **DEMAIN**  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Reprise Films
- 2006**      **LES JOURS**  
Réalisateur et scénariste // Format: Court-métrage // Production : NùFilms
- 2006**      **LE ROUGE AU SOL**  
Réalisateur // Format: Court-métrage // Production : Nù Films

## **DISTINCTIONS**

---

- 2019**      **LA GRANDE NOIRCEUR (THE GREAT DARKENED DAYS)**  
Gala Québec Cinéma // Meilleure direction photo (Sara Mishara)  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur film  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur réalisation  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur direction artistique (Sylvain Dion & Patricia McNeil)  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur son (Luc Boudrias, Frédéric Cloutier, Stephen De Oliveira)  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur montage (Mathieu Bouchard-Malo)  
Calgary Film Festival // Meilleur film canadien  
Tokyo International Film Festival // Sélection officielle  
Tallinn International Film Festival // Sélection officielle  
Los Cabos International Film Festival // Sélection officielle  
Vilnius International Film Festival // Sélection officielle
- 2018**      TIFF // Sélection officielle - Première mondiale
- 2016**      **FÉLIX ET MEIRA**  
Représentation officielle du Canada aux 88e Oscars pour meilleur film dans une langue étrangère  
Prix Écrans canadiens // Nomination : Best Directing  
Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleur film  
Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleure actrice (Hadas Yaron)  
Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleure direction photo  
Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleure direction artistique  
Gala Québec Cinéma // Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec

- 2015** Festival international du film d'Aubagne // Meilleur film  
 Baie-Comeau International Film Festival // Meilleur film canadien  
 Baie-Comeau International Film Festival // Meilleur film canadien  
 New York Jewish Film Festival // Film de clôture  
 Whistler Film Festival // Meilleure direction photo  
 Whistler Film Festival // Meilleur film canadien  
 Whistler Film Festival // Meilleur scénario
- 2014** Torino Film Festival // Meilleure actrice (Hadas Yaron)  
 Torino Film Festival // Meilleur acteur (Martin Dubreuil)  
 Torino Film Festival // Prix écuménique  
 Festival Arte Mare de Bastia // Prix du public  
 Festival International du Film d'Amiens // Meilleure actrice (Hadas Yaron)  
 Festival International du Film d'Amiens // Meilleur acteur (Martin Dubreuil)  
 Festival International de Cinéma Francophone en Acadie // Meilleur film canadien  
 Haifa International Film Festival // Meilleur film  
 TIFF // Meilleur film canadien  
 TIFF // Nomination: Meilleur film  
 TIFF // Nomination: Meilleure réalisation  
 TIFF // Nomination: Meilleur actrice (Hadas Yaron)  
 TIFF // Nomination: Meilleur acteur de soutien (Luzer Twersky)  
 San Sebastian International Film Festival // Sélection officielle  
 Festival du Nouveau Cinéma // Louve d'Or  
 28th Festival International du Film Francophone de Namur // Sélection officielle

#### **LA TÊTE EN BAS**

- 2014** Regard sur le court métrage au Saguenay // Sélection officielle  
 Rendez-Vous du Cinéma Québécois // Sélection officielle
- 2013** 22th Art Film Fest // Meilleur court-métrage  
 International Short Film and Animation Festival of Barcelona // Sélection officielle  
 Festival International du Film Francophone de Namur // Sélection officielle  
 Milano Film Festival // Sélection officielle  
 Festival du Nouveau Cinéma // Sélection officielle

#### **DEMAIN**

- 2008** Festival International du Film Francophone de Tübingen // Mention Spéciale

#### **LES JOURS**

- 2006** TIFF // Meilleur court-métrage canadien  
 Festival du Nouveau Cinéma // Meilleur court-métrage  
 Prix Jutra // Nomination: Meilleur court-métrage

- 
- LE ROUGE AU SOL**
- 2007** Genie Awards // Meilleur court-métrage
- 2006** Festival du film francophone de Vaulx-en-Velin // Meilleur court-métrage  
Toronto Short Film Festival // Meilleur film  
Melbourne International Film Festival // Meilleur court-métrage  
Milan International Film Festival // Meilleur acteur (Martin Dubreuil)  
Milan International Film Festival // Meilleur court-métrage  
Prix Jutra // Nomination: Meilleur court-métrage

## **FORMATION**

---

### **UNIVERSITÉ CONCORDIA**

Programme: Cinema