

# MAXIME GIROUX

RÉALISATEUR  
SCÉNARISTE

Réalisateur chevronné, Maxime Giroux fait ses armes en vidéoclip avant de passer à la publicité.

À ce jour, il a réalisé une centaine de vidéoclips et plus de 400 publicités. Cette expérience lui a permis d'aiguiser son habileté à diriger des comédiens avec rigueur et une précision quasi chirurgicale. Comme il dit souvent: « il n'y a pas de mauvais acteur, il n'y a que du mauvais casting ».

Maxim est vite devenu un maestro en publicité, récoltant de nombreux prix au fil de sa carrière dont des Lions de Cannes et des Créa.

Son film Félix et Meira l'a propulsé au-devant de la scène canadienne en remportant le prix du Meilleur long-métrage canadien au TIFF, puis en représentant le Canada dans la course aux Oscars en 2016 par sa nomination dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère.

Après une première au prestigieux TIFF de 2018, La grande noirceur, a remporté six Prix Écrans canadiens.

Son tout dernier film Norbourg sortit en 2022 a reçu six nominations aux Prix IRIS.

Maxime a signé des campagnes pour ASTRAL, BELAIR, BURGER KING, DANONE, HARVEYS, MCDONALD'S, HONDA, RONA, SAAQ, TROPICANA, YOPLAIT, VIDÉOTRON...

## CINÉMA

---

2022      PLAN B // EN POST-PRODUCTION  
Réalisateur // Format: Série

- 2022 NORBOURG  
Réalisateur // Format: Long-métrage // Production: Films du Boulevard
- 2019 LA GRANDE NOIRCEUR (THE GREAT DARKENED DAYS)  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Metafilms
- 2014 FÉLIX ET MEIRA  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Metafilms
- 2013 TÊTE EN BAS  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Metafilms
- 2011 JO POUR JONATHAN  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Reprise Films et Nouveau Film
- 2008 DEMAIN  
Réalisateur et scénariste // Format: Long-métrage // Production: Reprise Films
- 2006 LES JOURS  
Réalisateur et scénariste // Format: Court-métrage // Production : NùFilms
- 2006 LE ROUGE AU SOL  
Réalisateur // Format: Court-métrage // Production : Nù Films

## DISTINCTIONS

---

- 2022
- 2019 LA GRANDE NOIRCEUR (THE GREAT DARKENED DAYS)  
Gala Québec Cinéma // Meilleure direction photo (Sara Mishara)  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur film  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur réalisation  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur direction artistique (Sylvain Dion & Patricia McNeil)  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur son (Luc Boudrias, Frédéric Cloutier, Stephen De Oliveira)  
Gala Québec Cinéma // Nomination: Meilleur montage (Mathieu Bouchard-Malo)  
Calgary Film Festival // Meilleur film canadien  
Tokyo International Film Festival // Sélection officielle  
Tallinn International Film Festival // Sélection officielle  
Los Cabos International Film Festival // Sélection officielle  
Vilnius International Film Festival // Sélection officielle
- 2018 TIFF // Sélection officielle - Première mondiale
- 2016 FÉLIX ET MEIRA  
Représentation officielle du Canada aux 88e Oscars pour meilleur film dans une langue étrangère  
Prix Écrans canadiens // Nomination : Best Directing

- Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleur film  
 Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleure actrice (Hadas Yaron)  
 Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleure direction photo  
 Prix Écrans canadiens // Nomination : Meilleure direction artistique  
 Gala Québec Cinéma // Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
- 2015  
 Festival international du film d'Aubagne // Meilleur film  
 Baie-Comeau International Film Festival // Meilleur film canadien  
 Baie-Comeau International Film Festival // Meilleur film canadien  
 New York Jewish Film Festival // Film de clôture  
 Whistler Film Festival // Meilleure direction photo  
 Whistler Film Festival // Meilleur film canadien  
 Whistler Film Festival // Meilleur scénario
- 2014  
 Torino Film Festival // Meilleure actrice (Hadas Yaron)  
 Torino Film Festival // Meilleur acteur (Martin Dubreuil)  
 Torino Film Festival // Prix écuménique  
 Festival Arte Mare de Bastia // Prix du public  
 Festival International du Film d'Amiens // Meilleure actrice (Hadas Yaron)  
 Festival International du Film d'Amiens // Meilleur acteur (Martin Dubreuil)  
 Festival International de Cinéma Francophone en Acadie // Meilleur film canadien  
 Haifa International Film Festival // Meilleur film  
 TIFF // Meilleur film canadien  
 TIFF // Nomination: Meilleur film  
 TIFF // Nomination: Meilleure réalisation  
 TIFF // Nomination: Meilleur actrice (Hadas Yaron)  
 TIFF // Nomination: Meilleur acteur de soutien (Luzer Twersky)  
 San Sebastian International Film Festival // Sélection officielle  
 Festival du Nouveau Cinéma // Louve d'Or  
 28th Festival International du Film Francophone de Namur // Sélection officielle
- LA TÊTE EN BAS
- 2014  
 Regard sur le court métrage au Saguenay // Sélection officielle  
 Rendez-Vous du Cinéma Québécois // Sélection officielle
- 2013  
 22th Art Film Fest // Meilleur court-métrage  
 International Short Film and Animation Festival of Barcelona // Sélection officielle  
 Festival International du Film Francophone de Namur // Sélection officielle  
 Milano Film Festival // Sélection officielle  
 Festival du Nouveau Cinéma // Sélection officielle
- DEMAIN
- 2008  
 Festival International du Film Francophone de Tübingen // Mention Spéciale

- 
- LES JOURS
- 2006 TIFF // Meilleur court-métrage canadien  
Festival du Nouveau Cinéma // Meilleur court-métrage  
Prix Jutra // Nomination: Meilleur court-métrage
- LE ROUGE AU SOL
- 2007 Genie Awards // Meilleur court-métrage
- 2006 Festival du film francophone de Vaulx-en-Velin // Meilleur court-métrage  
Toronto Short Film Festival // Meilleur film  
Melbourne International Film Festival // Meilleur court-métrage  
Milan International Film Festival // Meilleur acteur (Martin Dubreuil)  
Milan International Film Festival // Meilleur court-métrage  
Prix Jutra // Nomination: Meilleur court-métrage

## FORMATION

---

UNIVERSITÉ CONCORDIA  
Programme: Cinema