

# THOMAS

# AS

## RÉALISATEUR

Thomas Soto est considéré par plusieurs comme un des cinéastes québécois à suivre dans les années à venir, comme en témoigne sa nomination pour le prix de la relève et ses trois nominations pour le prochain gala de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. Il s'est fait remarquer pour la première fois en tant que directeur de la photographie alors qu'il était encore adolescent, et s'est ensuite imposé comme réalisateur avec une approche visant à répondre aux normes internationales les plus élevées établies par les plateformes de streaming américaines.

Connu pour sa mise en scène provocante, sa cinématographie visuellement évocatrice et son utilisation innovante de la technologie, ses projets couvrent divers genres, notamment des drames *feel good*, des drames sportifs et des thrillers psychologiques, mêlant des récits captivants à un riche développement des personnages.

Trilingue et de descendance péruvienne, Thomas emmène une richesse et une connaissance culturelle essentielles à son travail. Il témoigne ainsi d'une vision artistique unique, basée sur sa capacité à connecter avec des gens de toutes origines. Ainsi, il explore des questions sociétales complexes et des expériences humaines, démontrant un savoir-faire méticuleux, un style visuel saisissant et de profondes réflexions sur son environnement.

Récemment, il a remporté 27 prix et 18 mentions honorables dans 28 pays différents pour son dernier court métrage "Tenir le phare", a conclu la saison finale de la série télévisée de Radio-Canadienne "Six Degrés" et la série "Après le Déluge" sur Crave. Actuellement, il développe une nouvelle série *feel good* pour la plateforme Disney et son premier long métrage en coproduction aux États-Unis. Son ambition est de partager sa vision unique et sa signature avec un public international.

# CINÉMA & TÉLÉVISION

---

**2024**      **GEORGES**  
Réalisateur, Scénariste // Format : Long métrage  
Production : Flare (financement)

**WE STILL GOT TIME**  
Scénariste // Format : Série  
Production : Disney Branded Television (financement)

**2023**      **SIX DEGRÉS**  
Réalisateur // Format : Série TV  
Production : Encore Télévision

**APRÈS LE DÉLUGE**  
Directeur Photo // Format : Série TV  
Production : Zone3

**2022**      **TENIR LE PHARE**  
Réalisateur // Format : Court métrage  
Production : mate films

**LA MAISON DES FOLLES**  
Directeur Photo // Format : Série TV  
Production : Trio Orange

**2021**      **BEYOND THE LAST NAME**  
Directeur Photo // Format : Long métrage documentaire  
Production : Intuitive Pictures

**2020**      **MAYDAY**  
Réalisateur // Format : Série Web  
Production : mate films

**MARC EN PELUCHE**  
Réalisateur, Directeur Photo // Format : Série TV  
Production : Blachfilms

# PRIX & RECONNAISSANCES

---

## 2024 SIX DEGRÉS

Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure série  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure réalisation  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleur scénario

## APRÈS LE DÉLUGE

Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure direction photo  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleures actrices (Erika Suarez et Penande Estime)  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleur casting  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure musique

## 2023 TENIR LE PHARE

Young Director Awards // Shortlist meilleur projet passion  
Cannes Indie Shorts Awards // Meilleur court métrage expérimental, meilleure cinématographie, meilleure musique originale  
New York Indie Shorts Awards // Meilleur court métrage expérimental, meilleure cinématographie, meilleure musique originale  
Hollywood Shortsfest // Meilleur court métrage expérimental, meilleure cinématographie, meilleure musique originale  
Independent Shorts Awards // Meilleur court métrage expérimental  
Naples Film Awards // Meilleur film expérimental  
Brussels Capital Film Festival // Meilleur film expérimental  
Fox International Film Festival // Meilleur film expérimental  
Berlin Indie Film Festival // Meilleur film expérimental  
8 & Halfilm Awards // Meilleur film expérimental  
IndieX Film Awards // Meilleur court métrage dramatique  
Phoenix Shorts // Meilleur court métrage expérimental  
Short to the Point // Meilleur court métrage expérimental  
Corrientes World Festival // Meilleur court métrage expérimental  
Florence Film Awards // Meilleur film expérimental  
Sweet Democracy Film Awards // Meilleur film expérimental  
Milan Gold Awards // Meilleur film expérimental  
London Movie Awards // Meilleur film expérimental  
Indie Short Fest // Meilleur film expérimental  
Thomas Edison Film Festival // Meilleur film expérimental  
Rotterdam Independant Film Festival // Meilleur court métrage expérimental  
Chicago Shorts // Meilleur court métrage expérimental  
Dallas Movie Awards Festival // Meilleur film expérimental  
Sacramento Independent Film Festival // Meilleur court métrage expérimental  
Florida Shorts // Meilleur court métrage expérimental

New York Movie Awards // Meilleur film expérimental  
Sydney Indie Short Festival // Meilleur court métrage expérimental  
Dubai Independent Film Festival // Meilleur court métrage expérimental  
Liber Films International Festival // Meilleur film expérimental  
Paris Film Awards // Mention honorable film expérimental  
Swedish International Film Festival // Mention honorable film expérimental  
Oakland Film Festival // Mention honorable film expérimental  
Arrow International Film Festival // Mention honorable film expérimental  
Russian Mental Health Film Festival // Mention honorable court métrage  
Venezia Shorts Italy // Mention honorable court métrage expérimental

#### **LA MAISON DES FOLLES**

Gala des Prix Gémeaux // Meilleure actrice de soutien (Claire Jacques)  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure série  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure réalisation  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure actrice principale (Sarah Cantin)  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure actrice principale (Juliette Gariepy)  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure actrice principale (Anne-Florence Lavigne-Desjardins)  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleur acteur de soutien (Mathieu Baron)  
Gala des Prix Gémeaux // Nomination : Meilleure actrice de soutien (Claudia Bouvette)

## **ÉDUCATION & FORMATION**

---

- 2019**      **UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**  
Baccalauréat en Communication et Médias (Télévision - Cinéma)
- 2016**      **CONSERVATOIRE LASALLE**  
Diplôme d'études collégiales en Cinéma - Mention d'excellence