

YVES- CHRISTIAN FOURNIER

Yves-Christian Fournier a commencé sa carrière comme monteur en documentaire avant de devenir réalisateur. Depuis, il travaille en télévision, publicité et fiction.

Atmosphérique et esthétiquement accrocheur, le travail d'Yves-Christian Fournier a été acclamé par la critique et a remporté plusieurs honneurs. Son premier long-métrage, *Tout est parfait*, a remporté Meilleur premier film aux Genie Awards. Son deuxième long-métrage *N.O.I.R.* est sorti en 2015. Yves-Christian continue par la suite son parcours et il continue par la suite son parcours en télévision où il signe la réalisation des séries *Blue moon 1 et 2* et *Demain des hommes*.

Il a réalisé de nombreuses campagnes publicitaires mémorables dont *Clair Obscur* pour Le lait et *Obsession* pour Liberté tous deux récipiendaires de prix Créa. Son portfolio comprend également des réalisations pour BUDLIGHT, DANONE, GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, MAZDA, MCDONALD'S, MBAM, ROGERS, SMIRNOFF, ST-HUBERT, TOYOTA, VIAL RAIL et VOLKSWAGEN.

CINÉMA

- 2015** **NOIR**
Réalisateur et scénariste // Format : Long-métrage // Production: Go Films / E1 Entertainment
- 2008** **TOUT EST PARFAIT**
Réalisateur et scénariste // Format : Long-métrage // Production : Go Films / E1 Entertainment
- 2002** **LES EMMERDEURS**
Réalisateur // Format : Court-métrage

- 2002** **ÉCOUTE-MOI DONC QUAND JE TE PARLE PAS**
Réalisateur // Format: Court-métrage
- 1998** **SUNK**
Réalisateur, scénariste et monteur // Production: 7 Films Productions Inc.

TÉLÉVISION

- 2018** **DEMAIN DES HOMMES**
Réalisateur // Format : Drame // Production: Melenny Productions / Solofilms // Diffusion: SRC
- 2017** **BLUE MOON I ET II**
Réalisateur // Format : Drame // Production: Aetios / Diffusion: Illico
- 2002** **ENTRÉE CÔTÉ COURT**
Réalisateur // Format : Série documentaire // Production: Nova Média / Diffusion: SRC
- 2002** **BANDE À PART**
Réalisateur // Format: Magazine // Production: // Diffusion: SRC
- 2001** **MISSION ZED**
Réalisateur (7 émissions) // Production: Zone 3 // Diffusion: Ztélé
- 1999** **TAXI POUR L'AMÉRIQUE**
Réalisateur, reportages // Format : Série documentaire // Production: Pixcom // Diffusion: Télé-Québec, TV5
- 1999** **GRANDS COMME TOUS LES HOMMES**
Réalisateur // Format: Documentaire
- 1999** **BONS BAISERS D'AMÉRIQUE**
Réalisateur, reportages // Format: Série documentaire // Production: Pixcom // Diffusion: TV5, Télé-Québec, Télévision Quatre-Saisons/Voyage Channel
- 1998** **LA COURSE DESTINATION MONDE**
Réalisateur // Format: Voyage - série // Production: Société Radio-Canada // Diffusion: SRC

DISTINCTIONS

- 2019** **DEMAIN DES HOMMES**
Zapettes d'Or // Nomination: Grand Prix

- 2017** **BLUE MOON I ET II**
Prix Gémeaux // Nomination: Meilleure réalisation série dramatique saisonnière
- 2016** Festival international des médias de Banff // Nomination: Série dramatique
- 2009** **TOUT EST PARFAIT**
Prix Jutra // Meilleur premier long métrage
Prix Génie // Nomination: Meilleure réalisation
Prix Jutra // Nomination: Meilleure réalisation
Prix Jutra // Nomination: Film s'étant le plus illustré hors Québec
Berlinale // Sélection officielle - Première mondiale
Sarlat International Cinema Festival // Youth Jury Prize
Seattle International Film Festival // Prix: New Director's Showcase Award - Motion Picture
- 2008** FIFF Namur // Prix: Nouvelles Technologies - Premier film
Giffoni Film Festival // Prix: ARCA Enel Award
- 2002** **LES EMMERDEURS**
Festival Regard // Primeur
Rendez-Vous du Cinéma Québécois // Primeur
- 2001** **SUNKS**
Rendez-Vous du Cinéma Québécois // Sélection officielle
Prix Jutra // Nomination: Meilleure court-métrage
- 1999** Festival du Nouveau Cinéma // Gagnant: Pitch session - Meilleur scénario

FORMATION

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Baccalauréat en communication, profil cinéma